



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)^{*}

Naziv kolegija	Francuski jezik struke 2					akad. god.	2022./2023.			
Naziv studija	Kulturna i prirodna baština u turizmu					ECTS	2,5			
Sastavnica	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti									
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input checked="" type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Vrsta studija	<input checked="" type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni		<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički			
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input checked="" type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski		<input checked="" type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> VI.		<input type="checkbox"/> VII.		<input checked="" type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE		
Opterećenje	15	P	15	S	15	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	https://tikz.unizd.hr/izvedbeni-plan-za-akademsku-godinu-2020-2021/raspored-sati-za-akademsku-godinu-2020-2021						Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij	francuski		
Početak nastave	27/2/2022						Završetak nastave	9/6/2023		
Preduvjeti za upis kolegija	Položeni ispiti iz kolegija Francuski jezik 1, 2, 3, 4, 5 i 6 ili potvrda o položenom B1 ispitu.									
Nositelj kolegija	dr. sc. Ivana Lozo									
E-mail	ilozo@unizd.hr						Konzultacije	https://tikz.unizd.hr/kontakti-odjela-i-nastavnika/kontakti-nastavnika-i-termini-konzultacija		
Izvođač kolegija										
E-mail							Konzultacije			
Suradnik na kolegiju										
E-mail							Konzultacije			
Suradnik na kolegiju										
E-mail							Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input checked="" type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija			Po završetku nastave te položenom ispitu (pismeni ispit u formi prijevoda teksta tematike ovisno o samom diplomskom studiju, a na kojem se vrednuje gramatika, leksik te stil) studenti će biti u mogućnosti voditi konverzaciju o predmetnim temama na B2 razini te razumjeti tehničke tekstove, novinske članke te samostalno vršiti poslovnu korespondenciju i interpretirati baštinu.							
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi			Student jezik koristi u govornoj i pisanoj produkciji i interakciji na razini B2 koristeći pritom opći i posebni vokabular iz područja medija i odnosa s javnošću, poduzetništva, kulture i prirodne baštine te turizma.							
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohadanje nastave		<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće		<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje		
	<input type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad		<input type="checkbox"/> izlaganje		<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar		
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit		<input type="checkbox"/> usmeni ispit		<input type="checkbox"/> ostalo:			

*Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Uvjeti pristupanja ispitu	70% prisutnosti na nastavi, a u slučaju odvijanja nastave online putem redovno predane zadaće će zamjenjivati polaznost nastave. Izvanredni studenti nemaju obvezu polaženja predavanja, već minimalno dvaput tijekom semestra konzultirati predmetnog nastavnika.		
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	https://tikz.unizd.hr/izvedbeni-plan-za-akademsku-godinu-2020-2021/ispitni-rokovi-za-akademsku-godinu-2020-2021		
Opis kolegija	Na ovom kolegiju se usvajaju jezične strukture te vokabular razine B2. Za diplomski studij Kulturna i prirodna baština u turizmu koristi se specifičan nastavni materijal i literatura. Studenti su fokusirani na terminologiju iz povijesti umjetnosti te prirodne baštine, upoznavajući se istovremeno sa francuskom kulturom što će im naknadno omogućiti bolje poznавanje polazišta ciljnog tržišta u turizmu, kao i s elementarnim destinacijama unutar Republike Hrvatske, te s teorijom velikih povijesnih kultura. Ujedno, u ovom je semestru naglasak na teoriju i periodizaciju umjetničkih formi i perioda u kontekstu povijesti europske kulture.		
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Trois grands musées ; Le septième art (Bravo !)2. Brochure Croatie : pleine de vie !3. L'art de la conversation ; La France et l'immigration (Bravo !)4. Brochure : Croatie pleine de vie !5. Les grands genres musicaux : La musique dans l'Antiquité, La musique classique, La musique « populaire »6. La peinture à travers les âges :<ul style="list-style-type: none">• La peinture de la préhistoire• La peinture antique• La peinture médiévale• La peinture de la Renaissance• La peinture baroque (XVIIe siècle)• Le rococo (XVIIIe siècle)• Le néoclassicisme et le romantisme (1750-1850)• La peinture réaliste (1850-1900)• L'impressionnisme et ses suites (fin du XIXe siècle)• La peinture au XXe siècle7. Examination continue8. La sculpture des origines à nos jours9. Quand le bâtiment va : l'architecture10. Les courants littéraires11. Les genres littéraires12. Brève histoire du cinéma: Grands genres, grands films, Les grands festivals et récompenses13. Tous en scène : le théâtre et l'opéra14. La grande saga du petit écran : la télévision15. Révision		
Obvezna literatura	Mermet, G. Fracosco pie 2030: Nous, aujourd'hui et demain, Larousse, 2018. Mattern, S. Actualité 2017 – 2018. Paris : Vuibert, 2018. Mattern, S. Actualité 2019 – 2020. Paris : Vuibert, 2020.		



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	Braunstein, Pepin, La culture generale pour les nuls, Edition FIRST, 2009. Muyskens, J. Bravo! CENGAGE Learning, 2015. Chollet, I., Robert, J.-M. Précis de Grammaire, CLE International, 2009.																								
Dodatna literatura	Bady, J. Grammaire – 350 exercices – niveau débutant. Hachette, 2018. Putanec, V. Francusko-hrvatski rječnik. Školska knjiga Dayre, J. Hrvatsko-francuski rječnik. Dominović																								
Mrežni izvori	Merlin																								
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	<table border="1" style="width: 100%;"><thead><tr><th colspan="6" style="text-align: center;">Samo završni ispit</th></tr><tr><th colspan="2" style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/>završni pismeni ispit</th><th colspan="2" style="text-align: center;"><input type="checkbox"/>završni usmeni ispit</th><th colspan="2" style="text-align: center;"><input type="checkbox"/>pismeni i usmeni završni ispit</th></tr><tr><th colspan="2" style="text-align: center;"><input type="checkbox"/>samo kolokvij/zadaće</th><th colspan="2" style="text-align: center;"><input type="checkbox"/>kolokvij / zadaća i završni ispit</th><th colspan="2" style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/>seminarski rad i završni ispit</th></tr></thead><tbody><tr><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td></tr></tbody></table>	Samo završni ispit						<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće		<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit		<input type="checkbox"/>					
Samo završni ispit																									
<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit																					
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće		<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit																					
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																				
Način formiranja završne ocjene (%)	60% završni pismeni ispit (ili kolokviji), 30% usmeni ispit, 10% zadaća																								
Ocenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	<table border="1" style="width: 100%;"><tr><td style="width: 25%;">do 59%</td><td style="width: 25%;">nedovoljan (1)</td></tr><tr><td>60-69%</td><td>dovoljan (2)</td></tr><tr><td>70-79%</td><td>dobar (3)</td></tr><tr><td>80-89%</td><td>vrlo dobar (4)</td></tr><tr><td>od 90%</td><td>izvrstan (5)</td></tr></table>	do 59%	nedovoljan (1)	60-69%	dovoljan (2)	70-79%	dobar (3)	80-89%	vrlo dobar (4)	od 90%	izvrstan (5)														
do 59%	nedovoljan (1)																								
60-69%	dovoljan (2)																								
70-79%	dobar (3)																								
80-89%	vrlo dobar (4)																								
od 90%	izvrstan (5)																								
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo																								
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cijelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela.[...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrijedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvoreњa kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvoreњe rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze spoznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjereno akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.</p>																								